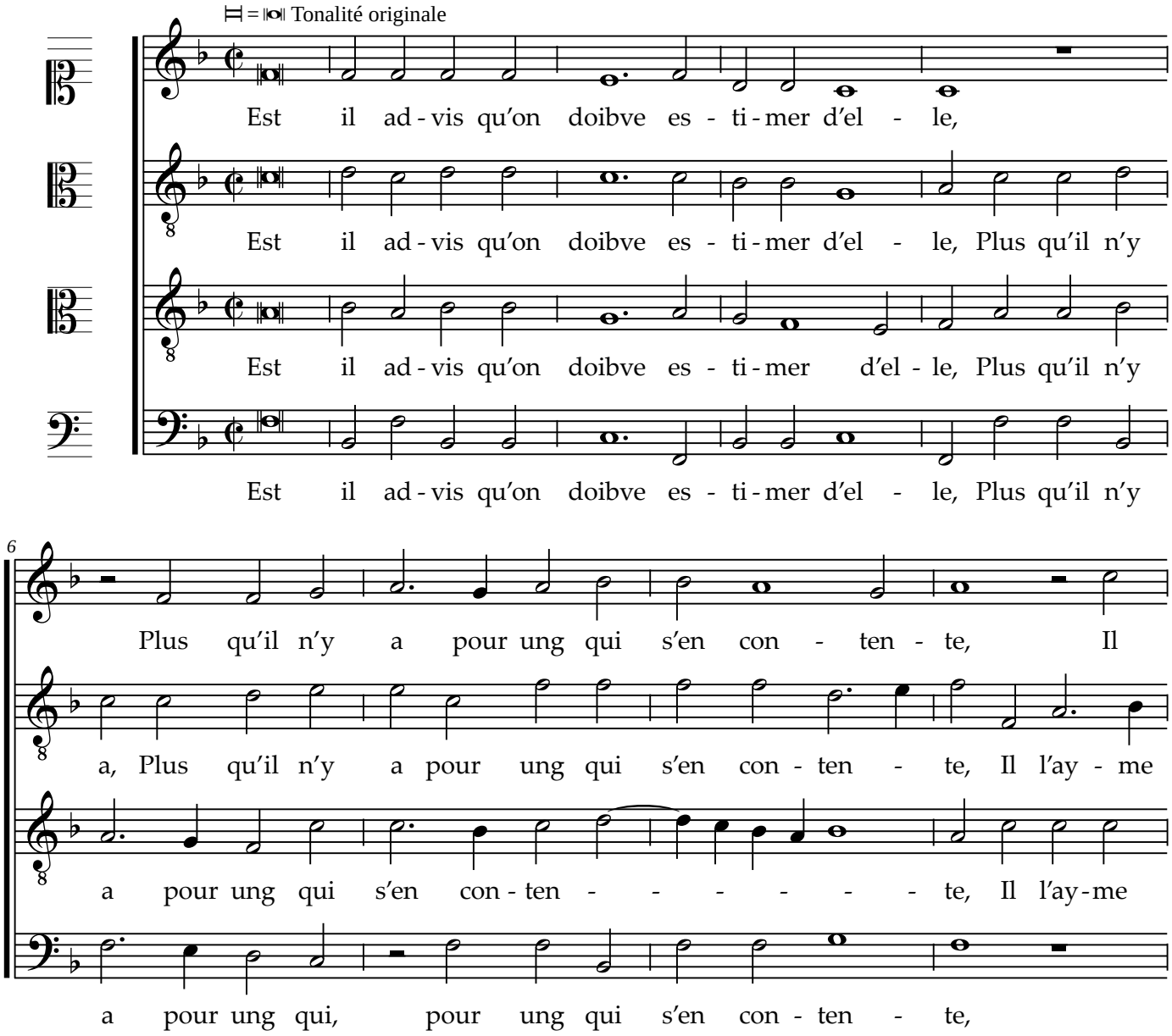
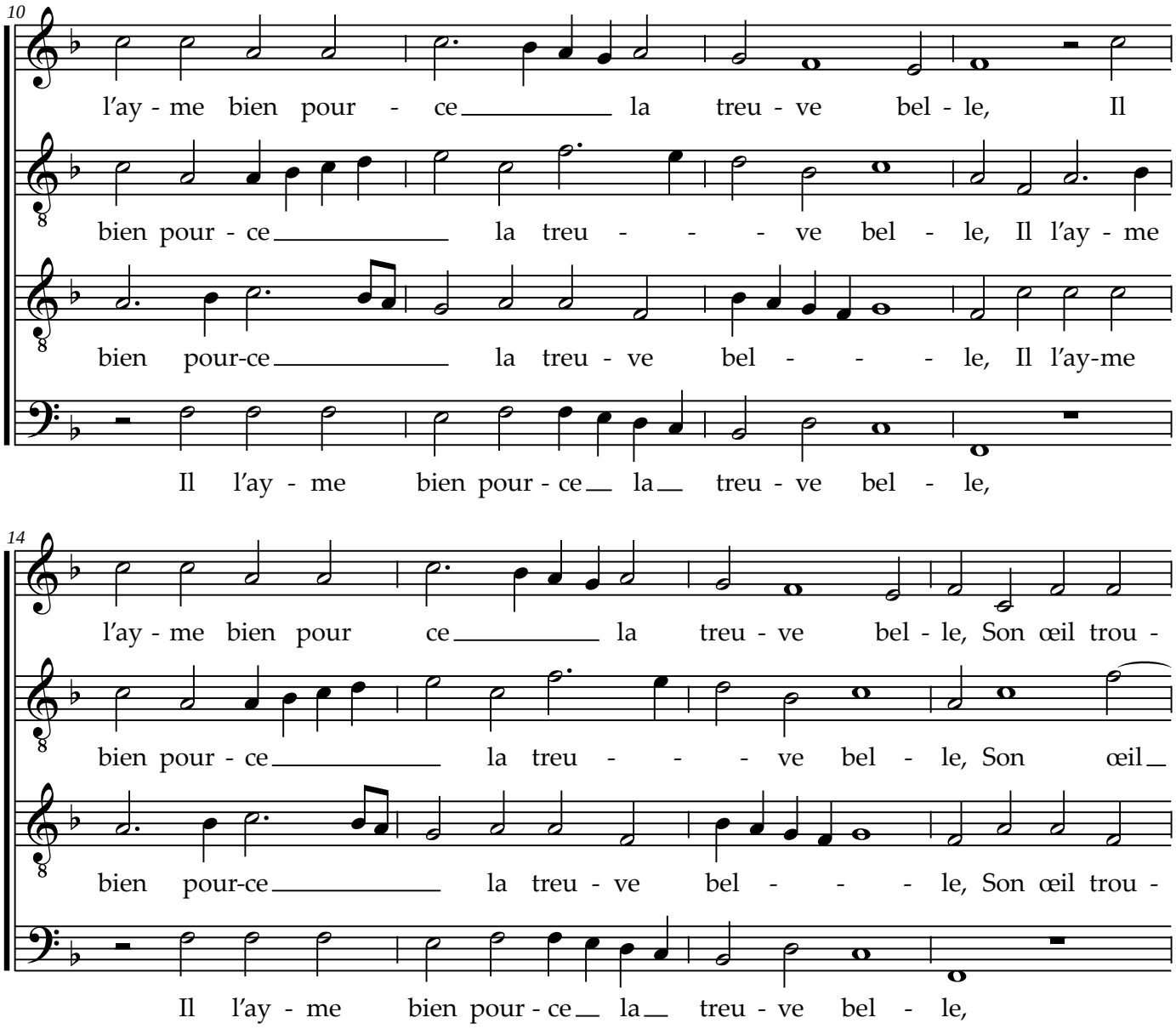
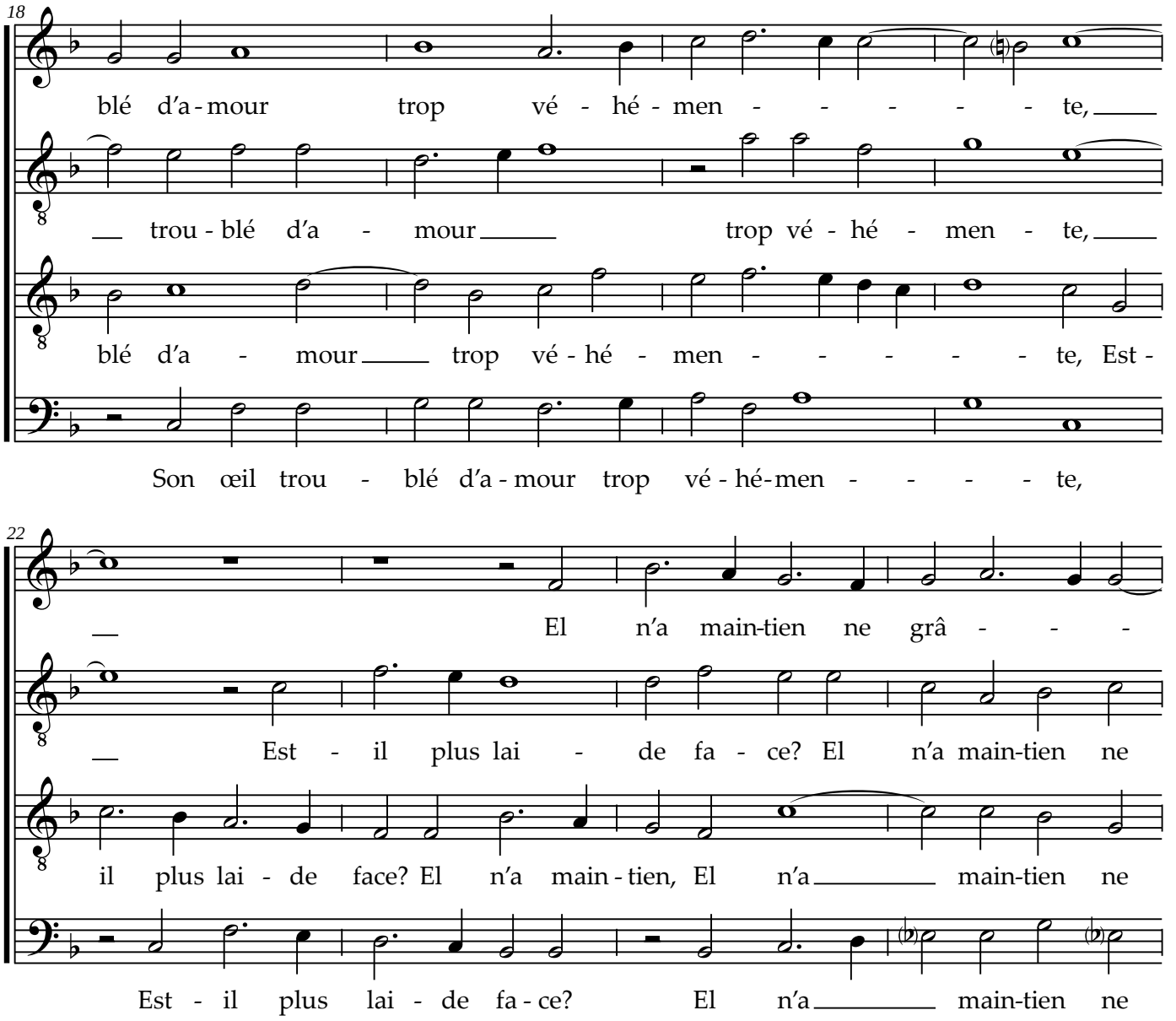
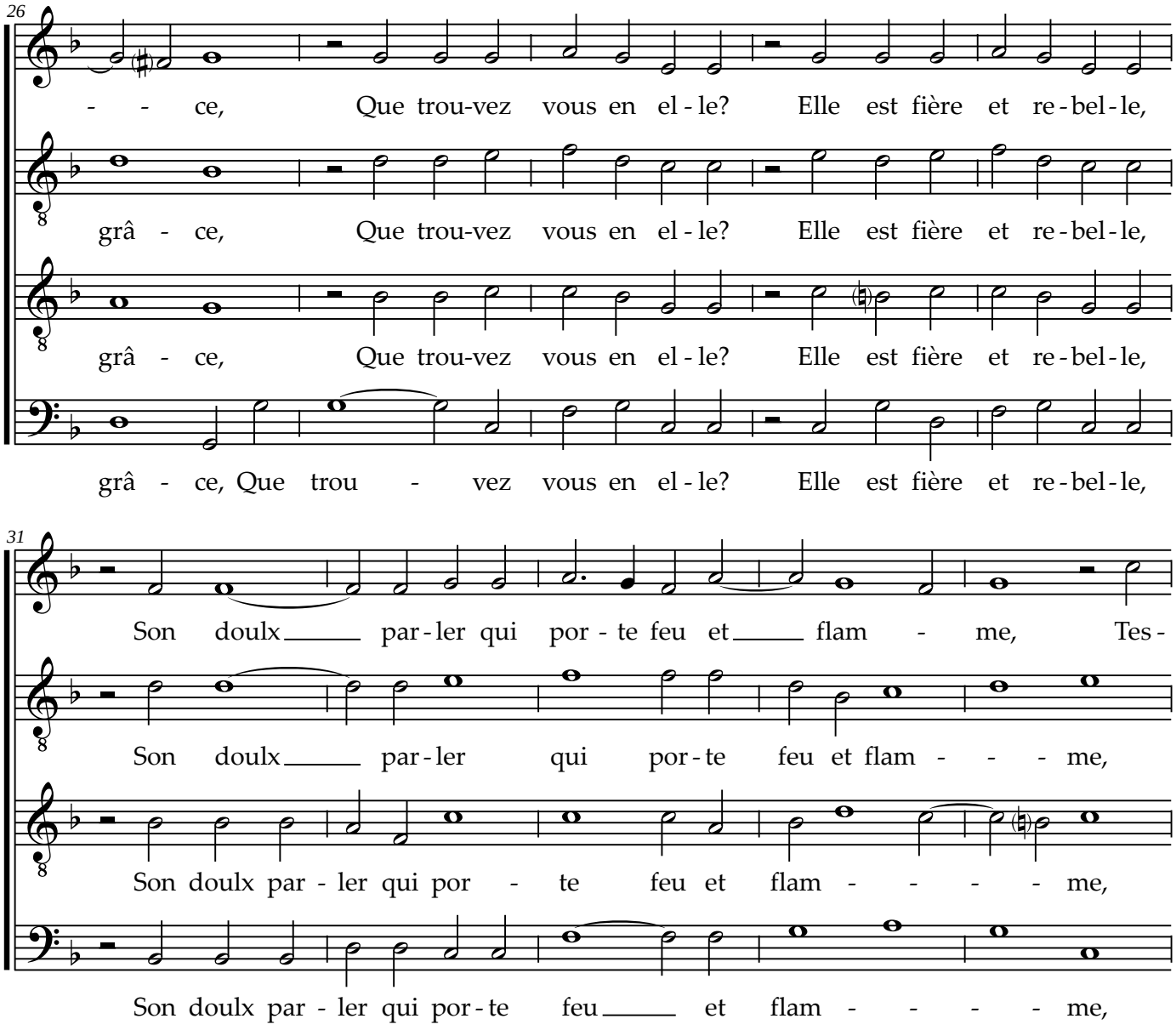
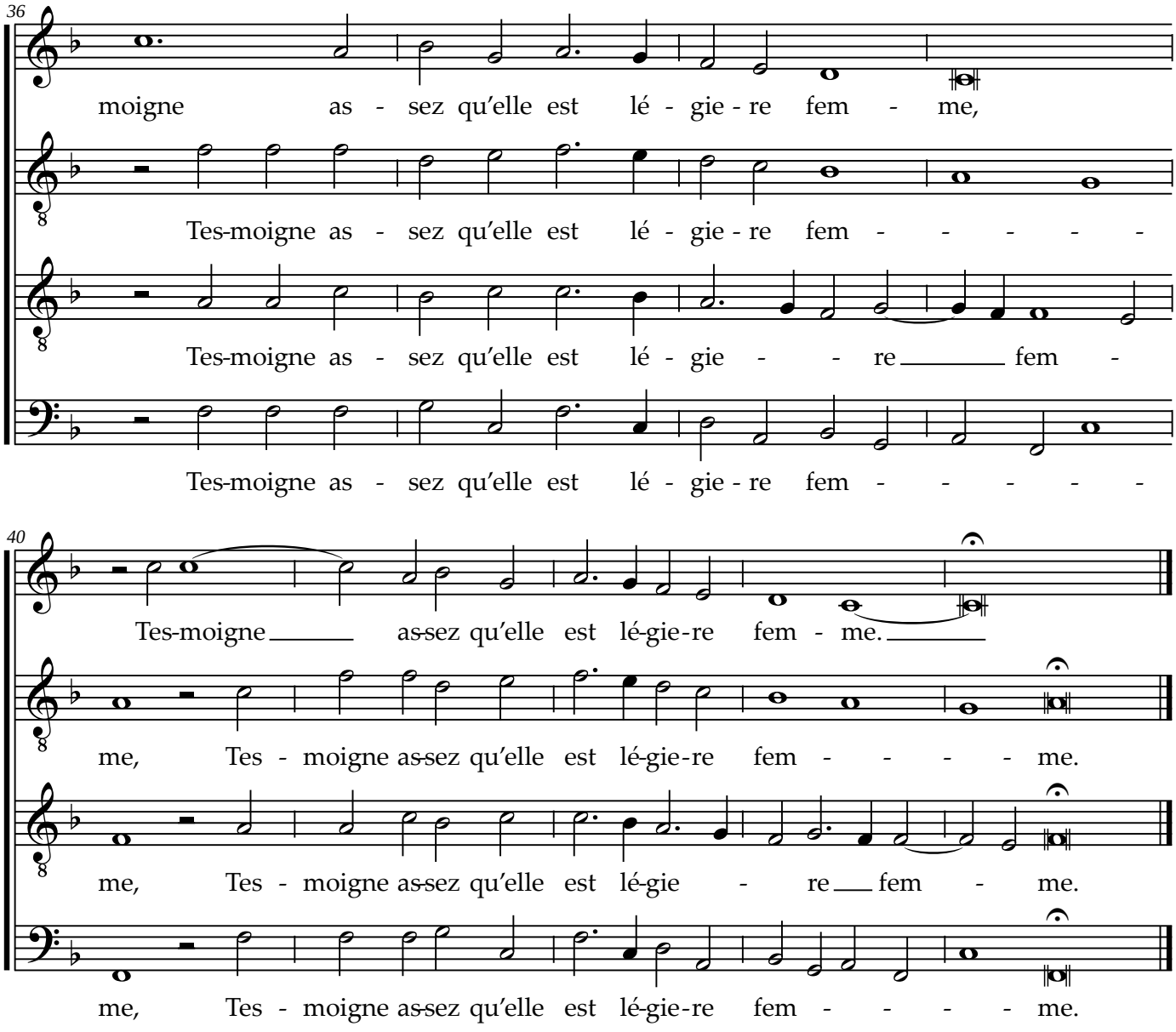
Répertoire de musique ancienne

Musique française
de la Renaissance
à 4 voix

Jacques Arcadelt
Est il advis qu'on doibve estimer d'elle

1538[13], 1538[17], 1540[11], 1543[13], 1561[6], 1564[10], 1569[14]

Layout optimized for digital tablets **Edition numérique (DVG ²2024)**

= Tonalité originale
Est il ad - vis qu'on doibve es - ti - mer d'el - le,
Est il ad - vis qu'on doibve es - ti - mer d'el - le, Plus qu'il n'y
Est il ad - vis qu'on doibve es - ti - mer d'el - le, Plus qu'il n'y
Est il ad - vis qu'on doibve es - ti - mer d'el - le, Plus qu'il n'y
6
Plus qu'il n'y a pour ung qui s'en con - ten - te, Il
a, Plus qu'il n'y a pour ung qui s'en con - ten - te, Il l'ay - me
a pour ung qui s'en con - ten - - - - - - te, Il l'ay - me
a pour ung qui, pour ung qui s'en con - ten - te,

10
l'ay - me bien pour - ce la treu - ve bel - le, Il
bien pour - ce la treu - - - ve bel - le, Il l'ay - me
bien pour-ce la treu - ve bel - - - le, Il l'ay-me
Il l'ay - me bien pour - ce la treu - ve bel - le,
14
l'ay - me bien pour ce la treu - ve bel - le, Son œil trou -
bien pour - ce la treu - - - ve bel - le, Son œil
bien pour-ce la treu - ve bel - - - le, Son œil trou -
Il l'ay - me bien pour - ce la treu - ve bel - le,

18
blé d'a - mour trop vé - hé - men - - - - - te,
trou - blé d'a - mour trop vé - hé - men - te,
blé d'a - mour trop vé - hé - men - - - - - te, Est -
Son œil trou - blé d'a - mour trop vé - hé - men - - - - te,
22
El n'a main-tien ne grâ - - -
Est - il plus lai - de fa - ce? El n'a main-tien ne
il plus lai - de face? El n'a main - tien, El n'a main-tien ne
Est - il plus lai - de fa - ce? El n'a main-tien ne

26
- - ce, Que trou-vez vous en el - le? Elle est fière et re - bel - le,
grâ - ce, Que trou-vez vous en el - le? Elle est fière et re - bel - le,
grâ - ce, Que trou-vez vous en el - le? Elle est fière et re - bel - le,
grâ - ce, Que trou - vez vous en el - le? Elle est fière et re - bel - le,
31
Son doulx par - ler qui por - te feu et flam - me, Tes -
Son doulx par - ler qui por - te feu et flam - - - me,
Son doulx par - ler qui por - te feu et flam - - - - me,
Son doulx par - ler qui por - te feu et flam - - - - me,

36
moigne as - sez qu'elle est lé - gie - re fem - me,
Tes-moigne as - sez qu'elle est lé - gie - re fem - - - - -
Tes-moigne as - sez qu'elle est lé - gie - - re fem -
Tes-moigne as - sez qu'elle est lé - gie - re fem - - - - -
40
Tes-moigne as-sez qu'elle est lé-gie-re fem - me.
me, Tes - moigne as-sez qu'elle est lé-gie-re fem - - - - me.
me, Tes - moigne as-sez qu'elle est lé-gie - re fem - me.
me, Tes - moigne as-sez qu'elle est lé-gie-re fem - - - - me.